

# 國立嘉義大學104學年度第1學期教學大綱

課程代碼	10413740040	上課學制	大學部
課程名稱	基礎電腦藝術 Basics of Computer Art	授課教師 (師資來源)	胡惠君(藝術系)
學分(時數)	2.0 (3.0)	上課班級	藝術系1年甲班
先修科目		必選修別	必修
上課地點	美術館 L301	授課語言	國語
證照關係	TQC+電腦繪圖概論與色彩配色認證 TQC+電腦繪圖設計 (Illustrator) 網站視覺設計與網頁製作 Photoshop ACA核心能力認證	晤談時間	星期3第5節~第8節, 地點:B04-304
課程大綱網址	<a href="https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=10413740040">https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=10413740040</a>		
備註	無		
本課程之教學主題、內容或活動是否與性別平等議題有相關之處：否			

## ◎系所教育目標：

本系藉由有效之課程與教學，增進學生之藝術創作、設計、藝術教育與藝術理論之能力，同時強調傳統藝術媒材與電腦科技之互補，以及藝術創作與藝術理論之統整。未來本系將加強數位設計、文創產業、藝術教育之研究與推廣，以提昇學生升學與就業之競爭力。其教育目標分述如下：

- (一) 增進視覺藝術創作專業能力
- (二) 提昇數位藝術與設計專業知能
- (三) 奠定視覺藝術教育與行政專業素養
- (四) 建立視覺藝術理論專業知能

## ◎核心能力

核心能力	關聯性
1.中西繪畫之表現能力	關聯性中等
2.版畫及立體造型之能力	關聯性稍弱
3.數位藝術之創作能力	關聯性稍強
4.數位設計之能力	關聯性最強
5.視覺藝術教育之知能	關聯性稍弱
6.藝術行政之專業知能	關聯性稍弱
7.視覺藝術理論與美學之專業知能	關聯性稍弱
8.藝術史與藝術批評之專業知能	關聯性稍弱

## ◎本學科內容概述：

本課程藉由2D電腦繪圖技能之訓練與實務設計案例的操作，來培養學生平面設計概念，以具備數位設計的創作能力。

## ◎本學科教學內容大綱：

1.認識學習向量繪圖軟體技能，並應用到設計案例上。2.認識學習點陣繪圖軟體技能，並應用到設計案例上。3.圖文整合概念。4.軟體轉換與整合應用。5.瞭解數位檔案格式設定、色彩屬性和輸出品質的關係。6.認識數位印刷出版流程。

## ◎本學科學習目標：

- 1.認識向量繪圖與點陣繪圖。
- 2.瞭解數位檔案格式設定、色彩屬性和輸出品質的關係。
- 3.訓練學生向量繪圖軟體Illustrator的插畫與排版能力。
- 4.訓練學生點陣繪圖軟體Photoshop的影像處理能力。
- 5.透過案例教學培養學生平面設計概念。
- 6.瞭解數位印刷出版流程。
- 7.完成平面數位設計作品。

## ◎教學進度：

週次	主題	教學內容	教學方法
01 09/18	課程介紹與作品欣賞	課程介紹與作品欣賞	講授、討論。
02 09/25	電腦繪圖基本概念	檔案格式、色彩屬性、應用發展	操作/實作、講授。
03 10/02	創造向量圖1	繪圖方法(路徑描繪技巧-貝茲曲線)	作業/習題演練、操作/實作、講授。
04 10/09	創造向量圖2 造形的視覺語言1	繪圖方法(幾何&徒手繪圖) 黑色方塊	作業/習題演練、操作/實作、講授。
05 10/16	創造向量圖3 造形的視覺語言2	物件造型(選取&變形) 虛實空間	作業/習題演練、操作/實作、講授。
06 10/23	創造向量圖4	文字與色彩(弧化文字、圖文編排)	作業/習題演練、操作/實作、講授。
07 10/30	創造向量圖5	漸層網格、繪製3D物件	作業/習題演練、操作/實作、講授。
08 11/06	創造向量圖6	當向量遇到點陣(即時描圖)	作業/習題演練、操作/實作、講授。
09 11/13	創造向量圖7	濾鏡效果、質感表現	作業/習題演練、操作/實作、講授。
10 11/20	期中作品	Q版公仔設計展演	作業/習題演練。
11 11/27	影像處理1	繪圖工具、影像變形	作業/習題演練、操作/實作、講授。
12 12/04	影像處理2	數位修片、特效與合成	作業/習題演練、操作/實作、講授。
13 12/11	影像處理3	調整影像色彩、濾鏡	作業/習題演練、操作/實作、講授。
14 12/18	影像處理4	圖層、路徑、色版、遮色片	作業/習題演練、操作/實作、講授。
15 12/25	影像處理5	影像合成特效 攝影棚操作	作業/習題演練、操作/實作、講授。
16 01/01	期末作品製作與討論	草圖討論	作業/習題演練、操作/實作、討論。
17 01/08	期末作品製作與討論	設計製作	作業/習題演練、操作/實作、討論。
18 01/15	期末作業繳交與期末共審	期末作業繳交與期末共審	作業/習題演練。

**◎課程要求：**

準時出席、按時繳交平時期中期末作業、課程互動討論

**◎成績考核**

課堂參與討論10%

期中考25%

期末考30%

其他35%：出席率&平時作業

**◎參考書目與學習資源**

正確學會Illustrator CS6的16堂課(旗標)--上課用書

Photoshop CS6從新手到高手(上奇)--上課用書

Illustrator CS5 數位向量繪圖講座(碁峰)

Illustrator創意設覺設計典子王(上奇)

Illustrator IDEA設計館(碁峰)

Illustrator CS5 WOW! Book(碁峰)

Photoshop CS6經典創意影像合成技法(上奇)

Photoshop CS6 的16堂課(旗標)

發現創意設計達人精彩作品集(碁峰)

數位藝術創作(碁峰)  
啓發創意的平面設計(新形象)

- 1.請尊重智慧財產權觀念及不得非法影印。
- 2.請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。